



Appel de candidatures

pour une *Résidence d'accompagnement artistique et technique*
au Centre de création cinématographique **Périphérie** en France
du 13 juin 2016 au 15 juillet 2016 (5 semaines)

Date limite : le vendredi 1^{er} avril 2016

Le centre **PRIM | Productions Réalisations Indépendantes de Montréal** s'associe pour une deuxième année au Centre de création cinématographique **Périphérie**, situé à Montreuil en banlieue parisienne, afin d'offrir en 2015 des résidences croisées à des réalisateurs* français et québécois.

Ce partenariat entre **PRIM** et **Périphérie** vise à offrir à des artistes québécois et français l'occasion de profiter de l'expertise et du savoir-faire de centres de post-production afin de perfectionner leur pratique, de s'épanouir artistiquement tout en bénéficiant de services techniques de pointe.

Dans le cadre de ces résidences croisées, **PRIM** et **Périphérie** choisiront conjointement deux projets de documentaire au sein de leur communauté respective afin qu'ils puissent compléter une ou plusieurs étapes de post-production. À l'occasion d'une résidence de cinq (5) semaines, un réalisateur québécois et un français dont les films respectifs en cours de postproduction auront été sélectionnés, auront l'occasion de se rendre au centre partenaire pour bénéficier du soutien artistique, technique, logistique et professionnel de l'équipe hôte.

Ainsi, un membre réalisateur de **PRIM** accompagné de son monteur image seront accueillis au centre Périphérie situé en banlieue parisienne afin de travailler leur premier montage en recevant un accompagnement artistique et technique de l'équipe de Périphérie. La présence du monteur est essentielle puisque le but de la résidence est de recevoir un accompagnement critique et d'amener le montage plus loin. Au préalable, le réalisateur et son monteur devront avoir impérativement complété un premier montage du film un mois avant la date du début de la résidence soit au plus tard le 15 mai 2016.

De son côté, le Centre **Périphérie** permettra à un réalisateur français dont les montages image et son de son documentaire sont terminés d'en compléter la post-production chez PRIM en ayant accès aux services techniques et professionnels du centre afin de réaliser les étapes du montage "on line" (correction colorimétrique, intégrations d'effets visuels, génériques, ...) et/ou du mixage sonore. L'artiste français sera accueilli chez PRIM durant 5 semaines à l'automne 2016.

Bourse:**

La bourse de résidence est offerte en collaboration avec le *Ministère des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur* du Québec ; elle inclut la prise en charge des frais de transport international et de déplacement local (jusqu'à concurrence de 1 000 \$ par personne) ainsi que les per diem pour le séjour en France du réalisateur et de son monteur (montant total de 1 400 \$ par personne)* L'hébergement et l'accueil de la dyade québécoise seront assurés par le centre Périphérie.

Les candidats sélectionnés devront devenir membres de PRIM.

Conditions de participation :

- Tout projet de documentaire de long ou moyen métrage est accepté
- Un premier montage devra être complété un mois avant le départ soit au plus tard le 15 mai 2016
- Réalisateur et monteur doivent tous deux être disponibles durant les cinq (5) semaines de la résidence en France, soit du 13 juin 2016 au 15 juillet 2016
- Pour cet appel à candidature, toutes les formes d'expression documentaire qui participent à l'émergence de nouvelles formes de création et qui témoignent d'un talent singulier sont conviées.

Formulaire de candidature :

à télécharger à partir de primcentre.org

Envoi des candidatures :

Le dossier de candidature comprenant le formulaire dûment complété, un CV, les documents annexes et les vidéos soumises à l'appui de la demande (lien vimeo, clé USB, DVD, Blu-Ray ou format numérique en h264) doit être déposé au plus tard le 1^{er} avril 2016 à 17h à l'adresse suivante :

PRIM | 2180 rue Fullum
Montréal (Québec) H2K 3N9

Informations : Julie René

T (514) 524-2421 poste 28

julie * primcentre.org

[Périphérie](#) est un centre de création cinématographique basé à Montreuil en banlieue parisienne.

Son travail est divisé en 4 actions :

- Les Rencontres du cinéma documentaire - organisé depuis 1995, ce festival non-compétitif réunit, autour d'une thématique cinématographique, documentaires contemporains, avant-premières et films de patrimoine.
- L'éducation à l'image - action éducation qui a pour but de favoriser le développement d'activités audiovisuelles et pour réfléchir sur le sens des images et de leur fabrication auprès des publics non-professionnels et plus particulièrement, des jeunes de la Seine-Saint-Denis.
- Mission patrimoniale - Valorisation du patrimoine cinématographique de la Seine-Saint-Denis en concevant et organisant des actions culturelles (tables rondes, projections, exposition, ...).
- Cinéastes en résidence - Aide à la création à des cinéastes documentaristes en leur apportant un accompagnement technique et artistique ainsi qu'une mise en relation avec le public

[PRIM](#) | Productions Réalisations Indépendantes de Montréal est un centre autogéré au service de la créativité des artistes professionnels de l'image en mouvement et du son qui souhaitent réaliser des œuvres indépendantes de qualité, dans un contexte d'hybridité des pratiques. PRIM est subventionné par le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal et Emploi Québec.

Notes :

*Dans ce document, l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

** Sous réserve de la confirmation du soutien financier du *Ministère des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur* du Québec.