

Initiation à la correction de couleur

Dates de la formation : du lundi 16 octobre au jeudi 26 octobre 2017

Date limite d'inscription : 18 septembre 2017

D'une durée de 25h, cette formation propose une initiation aux options de finition d'un projet, au « conforme » et aux bases de la correction de couleur.

But de la formation

L'objectif de la formation est de permettre aux participants d'acquérir des connaissances de base, préalable à la prise de décision et à l'autonomie dans la gestion du processus de finition en montage. Par l'acquisition de concepts théoriques et par la pratique, les participants seront en mesure de d'exploiter au mieux toutes les possibilités créatives de cette étape de post-production soit celle de la colorisation.

Contenu du cours

La formation vise à transmettre des connaissances sur les options de finition d'un projet, soit l'étape du « conforme » ou conformation des données en vue de préparer la finalisation, la correction de couleur et la masterisation en vue des sorties.

Dans ce cours seront présentées les étapes reliées à la colorisation. Tout d'abord, les participants seront familiarisés avec les différents formats de tournage et leur conversion pour la préparation au montage « offline » en utilisant le Davinci Resolve.

Nous nous pencherons par la suite sur l'étape du « conforme » et les différentes méthodes pour maximiser la qualité des images en vue du montage online et de la correction de couleur. (La conformation étant le remplacement des données de qualité offline utilisées lors du montage par des données online de haute qualité en vue de préparer l'étape de la finalisation).

Toujours avec le logiciel Davinci Resolve, nous ferons l'apprentissage des différents outils de correction de couleurs afin de normaliser et neutraliser les images. Un survol sera aussi fait sur la création de différents styles visuels « Look ». Enfin, nous verrons les différentes options et paramétrages disponibles pour les exports finaux.

Notions abordées

- Utilisation du DaVinci Resolve pour l'importation et la conversion de médias de tournage (Red, Blackmagic ...)
- Creation de proxy
- Importation de projets (Avid, Final Cut Pro, Première) et option de conforme.
- Paramétrage du projet
- Calibration du moniteur
- Apprentissage des outils de mesures (WaveForms, vertorscope...)
- Norme de télédiffusion

- Utilisation des LUT
- Ajustement des contrastes et de la balance des couleurs
- Utilisation des fonctions « Hue Offset », « curves »
- Utilisation des fenêtres (Power Window)
- Utilisation du système de « tracking »
- Correction de couleurs secondaires
- Comparer et « matcher » une image référencée
- Utilisation de « keyframe » pour correction dynamique
- Exportation finale des médias

Présentation de la plateforme

Da Vinci est le logiciel de finition le plus utilisé en montage professionnel film et vidéo. PRIM est équipé du logiciel Da Vinci Resolve, un système de colorimétrie hautement apprécié et le haut de gamme des logiciels pour la finalisation de projet.

Clientèle visée pour le projet

Artistes, réalisateurs, techniciens et monteurs débutants du film et de la vidéo indépendants qui désirent aborder cette étape de finition. Il est préférable d'avoir des connaissances de base en montage.

Expertise du formateur

Le cours sera donné par Sylvain Cossette, coloriste et monteur online professionnel sur Da Vinci. Il a collaboré sur de nombreuses productions cinématographiques, documentaire et fiction.

Durée de la formation

Théorie : 18h (2 journées de 7h/jour et une ½ journée de récapitulation)

Pratique : 7h de pratique individuelle

Conditions d'admission

Être un artiste indépendant résidant sur l'île de Montréal et démontrer que la formation aura un impact direct sur l'amélioration de vos conditions de travail.

Être disponible pendant toute la durée de la formation.

Une lettre de motivation et un curriculum vitae doivent être acheminés au plus tard le 18 septembre 2017 à soumissions@primcentre.org

Coût par participant : 125 \$ (avant taxes)

Groupe de 6 participants maximum.

Cette formation est rendue possible grâce au soutien d'Emploi Québec. Le coût réel de la formation est de 3 063 \$ par participant.